

Guatemala 30 de diciembre del 2019  
Informe No. 003-2019

Licenciado  
**GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR**  
Viceministro de Cultura  
Su Despacho

Estimado Viceministro

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 7478-2019** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 899-2019**, correspondiente al **mes de diciembre** del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura número 0010 serie A

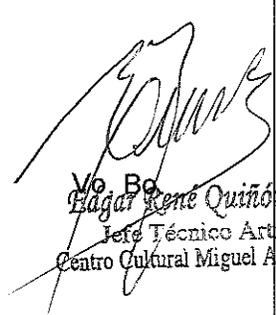
#### Actividades Realizadas

- a) Apoyar en la coordinación con el equipo del técnico y la oficina del técnico artístico, documentando el trabajo a realizar antes, durante y al finalizar las presentaciones del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias";
- b) Apoyar en la planificación de los ensayos previendo necesidades específicas y coordinándose con todas las secciones para asegurar el cumplimiento del plan general de la producción según las condiciones de seguridad establecidas en el Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias";
- c) Apoyar en la supervisión de los espectáculos en vivo o evento a los diferentes espacios y condiciones generales del Técnico Artístico, para facilitar el montaje, desmontaje en las presentaciones del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias";
- d) Apoyar en la aplicación de técnicas de comunicación y liderazgo en procesos de trabajo técnico artístico en espectáculos en vivo y eventos, en diferentes situaciones favoreciendo el trabajo en equipo, la motivación y la resolución de conflictos;
- e) Otras actividades afines al contrato.

## Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó en la coordinación y realización documentando el trabajo de las siguientes presentaciones del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" Dirección de Fomento de las Artes "Presentación De La Novela De Mario Vargas Llosa - Tiempos Recios", Ballet Nacional de Guatemala "Temporada Navideña - El Cascanueces", Coro Nacional de Guatemala "Navidad Alrededor Del Mundo", Orquesta Sinfónica Nacional "V Concierto Temporada Navideña", Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas "Miss Wheelchair Guatemala".
- b) Se apoyó en la planificación de los ensayos previendo necesidades específicas y coordinándose con todas las secciones para asegurar el cumplimiento del plan general de la producción según las condiciones de seguridad establecidas en el Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" de las siguientes presentaciones: Dirección de Fomento de las Artes "Presentación De La Novela De Mario Vargas Llosa - Tiempos Recios", Ballet Nacional de Guatemala "Temporada Navideña - El Cascanueces", Coro Nacional de Guatemala "Navidad Alrededor Del Mundo", Orquesta Sinfónica Nacional "V Concierto Temporada Navideña", Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas "Miss Wheelchair Guatemala".
- c) Se apoyó en la supervisión de las siguientes presentaciones en vivo y eventos realizados en los diferentes espacios para la facilitación del montaje y desmontaje de las mismas en el Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" siendo las siguientes: Dirección de Fomento de las Artes "Presentación De La Novela De Mario Vargas Llosa - Tiempos Recios", Ballet Nacional de Guatemala "Temporada Navideña - El Cascanueces", Coro Nacional de Guatemala "Navidad Alrededor Del Mundo", Orquesta Sinfónica Nacional "V Concierto Temporada Navideña", Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas "Miss Wheelchair Guatemala".
- d) Se apoyó en la aplicación de técnicas de comunicación y liderazgo en procesos de trabajo técnico artístico en espectáculos en vivo y eventos, en diferentes situaciones favoreciendo el trabajo en equipo la motivación y la resolución de conflictos de las siguientes presentaciones: Dirección de Fomento de las Artes "Presentación De La Novela De Mario Vargas Llosa - Tiempos Recios", Ballet Nacional de Guatemala "Temporada Navideña - El Cascanueces", Coro Nacional de Guatemala "Navidad Alrededor Del Mundo", Orquesta Sinfónica Nacional "V Concierto Temporada Navideña", Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas "Miss Wheelchair Guatemala".

  
Gabriela Inés Pagani Cordón

  
Vo. Bo  
Edgar René Quiñónez Pérez  
Jefe Técnico Artístico I  
Centro Cultural Miguel Angel Asturias

Guatemala, 30 de diciembre del 2019 ✓  
Informe No. 004-2019 ✓

Licenciado  
**GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR**  
Viceministro de Cultura  
Su despacho

Estimado Viceministro:

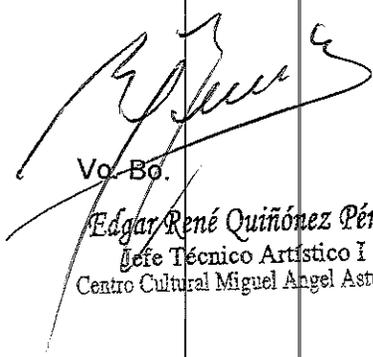
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 7478-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 899-2019**, correspondiente al período del **15 de octubre al 31 de diciembre** del presente año, siendo lo siguiente:

**Informe Final de Actividades Realizadas** ✓

- a) Apoyar en la coordinación con el equipo del técnico y la oficina del técnico artístico, documentando el trabajo a realizar antes, durante y al finalizar las presentaciones del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias";
- b) Apoyar en la planificación de los ensayos previendo necesidades específicas y coordinándose con todas las secciones para asegurar el cumplimiento del plan general de la producción según las condiciones de seguridad establecidas en el Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias";
- c) Apoyar en la supervisión de los espectáculos en vivo o evento a los diferentes espacios y condiciones generales del Técnico Artístico, para facilitar el montaje, desmontaje en las presentaciones del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias";
- d) Apoyar en la aplicación de técnicas de comunicación y liderazgo en procesos de trabajo técnico artístico en espectáculos en vivo y eventos, en diferentes situaciones favoreciendo el trabajo en equipo, la motivación y la resolución de conflictos;
- e) Otras actividades afines al contrato.

  
Gabriela Inés Pagani Cordón

Vo. Bó.

  
Edgar René Quiñónez Pérez  
Jefe Técnico Artístico I  
Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

Guatemala, 30 de diciembre del 2019 ✓  
Informe No. 004-2019 ✓

Licenciado  
**GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR**  
Viceministro de Cultura  
Su despacho

Estimado Viceministro:

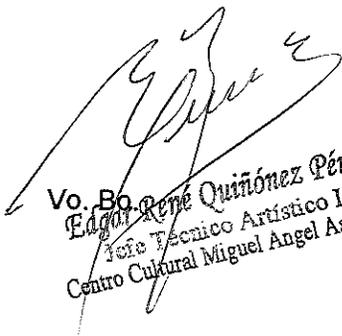
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 7478-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 899-2019**, correspondiente al período del **15 de octubre al 31 de diciembre** del presente año, siendo lo siguiente:

#### Informe Final de Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó en la coordinación y realización documentando el trabajo de las siguientes presentaciones del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" Unlimited Dance Academy- World Dance Tour, Orquesta Sinfónica Nacional "Blues, Jazz and Soul", Fantasía Musical "Nuestros Valores", Dance Studio "Última Hora", Orquesta Sinfónica Nacional "Música de Terror", Ballet Moderno y Folklórico "Lanzamiento del disco Alborada Chapina", Coro Nacional "Príncipes y Princesas", Universidad Galileo "Acto de Graduación de Administración Pública", Ríos Dance "Timeline Show", Ballet Moderno y Folklórico "Pastorela Navideña", Ballet Moderno y Folklórico Un Viaje Fantástico al Mundo de las Rondas en la Magia de la Noche", Dirección de Fomento de las Artes "Presentación De La Novela De Mario Vargas Llosa - Tiempos Recios", Ballet Nacional de Guatemala "Temporada Navideña - El Cascanueces", Coro Nacional de Guatemala "Navidad Alrededor Del Mundo", Orquesta Sinfónica Nacional "V Concierto Temporada Navideña", Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas "Miss Wheelchair Guatemala".

- c) Se apoyó en la supervisión de las presentaciones en vivo y eventos realizados en los diferentes espacios para montar y desmontarla facilitación del montaje y desmontaje en el Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" siendo los siguientes: Unlimited Dance Academy- World Dance Tour, Orquesta Sinfónica Nacional "Blues, Jazz and Soul", Fantasía Musical "Nuestros Valores", Dance Studio "Última Hora", Orquesta Sinfónica Nacional "Música de Terror" Ballet Moderno y Folklórico "Lanzamiento del disco Alborada Chapina", Coro Nacional "Príncipes y Princesas", Universidad Galileo "Acto de Graduación de Administración Pública", Ríos Dance "Timeline Show", Ballet Moderno y Folklórico "Pastorela Navideña", Ballet Moderno y Folklórico Un Viaje Fantástico al Mundo de las Rondas en la Magia de la Noche".
- d) Se apoyó en la aplicación de técnicas de comunicación y liderazgo en procesos de trabajo técnico artístico en espectáculos en vivo y eventos, en diferentes situaciones favoreciendo el trabajo en equipo la motivación y la resolución de conflictos de las siguientes presentaciones: Unlimited Dance Academy- World Dance Tour, Orquesta Sinfónica Nacional "Blues, Jazz and Soul", Fantasía Musical "Nuestros Valores", Dance Studio "Última Hora", Orquesta Sinfónica Nacional "Música de Terror", Ballet Moderno y Folklórico "Lanzamiento del disco Alborada Chapina", Coro Nacional "Príncipes y Princesas", Universidad Galileo "Acto de Graduación de Administración Pública", Ríos Dance "Timeline Show", Ballet Moderno y Folklórico "Pastorela Navideña", Ballet Moderno y Folklórico Un Viaje Fantástico al Mundo de las Rondas en la Magia de la Noche".

  
Gabriela Inés Pagani Cordón

  
Vo. Bo. Edgar René Quiñónez Pérez  
Jefe Técnico Artístico I  
Centro Cultural Miguel Ángel Asturias